



Katedra Literatury
Porównawczej



Szkoła Języka i Kultury
Polskiej

 UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH

**Konferencja Naukowa pod honorowym patronatem JM Rektora Uniwersytetu Śląskiego,
prof. zw. dr. hab. Wiesława Banysia**

Barańczak. Postscriptum

Program konferencji

25 maja, poniedziałek

10:00 – 10:30 inauguracja konferencji

10:30 – 11:30 sekcja I: poezja

Jerzy Paszek, Uniwersytet Śląski – „*Nadzy w zbroi, w czasie*”. *Zeugma i syllepsa w poezji Barańczaka*

Paweł Tański, Uniwersytet Mikołaja Kopernika – *Języki miłości w twórczości Stanisława Barańczaka*

Joanna Dembińska-Pawelec, Uniwersytet Śląski – *Probabilistyka Stanisława Barańczaka*

11:30 – 12:00 dyskusja

12:00 – 12:15 przerwa kawowa

12:15 – 13:15 sekcja II: poezja i przekłady

Piotr Bogalecki, Uniwersytet Śląski – *Przemity. Inne pisanie Barańczaka*

Alina Mitek-Dziemba, Uniwersytet Śląski – *Igraszki ludzko-zwierzęce. Miejsce tematyki zwierzęcej w przekładach i twórczości własnej Stanisława Barańczaka*

Maciej Skrzypecki, Uniwersytet Śląski – *Analogia jest prawie wszystkim. Praktyka translatorska Stanisława Barańczaka w świetle teorii analogii Douglasa Hofstadtera*

13:15 – 13:45 dyskusja

13:45-14:15 Adam Dziadek, Uniwersytet Śląski – prezentacja książki *Nawet język umie układać się w usta. 20 wierszy na 20-lecie. Stanisława Barańczaka i Clare Cavanagh* *przekłady z polskiej poezji współczesnej*

15:00 uroczyste obchody 25-lecia Szkoły Języka i Kultury Polskiej i 20-lecia nadania Stanisławowi Barańczakowi tytułu doktora honoris causa

PATRONAT MEDIALNY




www.dziennikzachodni.pl







Katedra Literatury
Porównawczej



Szkoła Języka i Kultury
Polskiej



UNIwersytet Śląski
W KATOWICACH

26 maja, wtorek

9:00 – 10:30 sekcja III: postscriptum

Wojciech Ligęza, Uniwersytet Jagielloński – *Barańczak czyta Szymborską*

Danuta Opacka-Walasek, Uniwersytet Śląski – „...ta próba jest grana tak, że się na raz dzieją wszystkie sceny”. *Teatralizacje Stanisława Barańczaka*

Józef Olejniczak, Uniwersytet Śląski – „Na przykład Barańczak Stanisław...”. *Projekt lektury egzystencjalnej*

Krzysztof Krasuski, Uniwersytet Śląski – *Stanisław Barańczak i kultura masowa*

10:30 – 11:00 dyskusja

11:00 – 11:15 przerwa kawowa

11:15 – 12:15 sekcja IV: postscriptum

Adam Poprawa, Uniwersytet Wrocławski – *Krytyka filmowa Barańczaka*

Aleksandra Sowa-Zduńczyk, Uniwersytet Śląski – *Spotkania Duszy i Ciała w poezji Stanisława Barańczaka. Dialogi i spory tradycji z nowoczesnością*

Jakub Osiński, Uniwersytet Mikołaja Kopernika – *(Bez)sens i (bez)sensność w poezji Stanisława Barańczaka*

12:15 – 12:45 – dyskusja

12:45 – 14:00 przerwa obiadowa

14:00 – 15:00 sekcja V: przekłady

Magdalena Heydel, Uniwersytet Jagielloński – „Gramatyka trzymała nas blisko i ściśle”. *Stanisława Barańczaka koncepcja przekładu jako twórczości*

Bożena Tokarz, Uniwersytet Śląski – *Poezja Stanisława Barańczaka w przekładach słowiańskich*

Dariusz Pawelec, Uniwersytet Śląski – *Eliot Stanisława Barańczaka*

15:00 – 15:30 dyskusja

15:30 zakończenie konferencji

PATRONAT MEDIALNY

art PAPIER

DZIENNIK
ZACHODNI
www.dziennikzachodni.pl

naszemiasto.pl

TVP
KATOWICE