

Wydział Filologiczny UŚ w Katowicach
pl. Sejmu Śląskiego 1
Sala Rady Wydziału im. Z.J. Nowaka, V p.

III MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW

Konferencja pod patronatem
prof. zw. dr. hab. Wiesława Banysia
JM Rektora UŚ



Katedra Międzynarodowych Studiów Polskich UŚ
pl. Sejmu Śląskiego 1
40-032 Katowice
tel. +48 32 2009 423
e-mail: studiapolskie@us.edu.pl
www.studiapolskie.us.edu.pl

Szkola Języka i Kultury Polskiej UŚ
pl. Sejmu Śląskiego 1
40-032 Katowice
tel. +48 32 2009 424, +48 32 251 2991
e-mail: szkola@us.edu.pl
www.sjikp.us.edu.pl

01 sekcja

9:00

10:15

KARINA KRUPKINA (Mariupolski Uniwersytet Państwowy) - Analiza strategii translatorskich (na podstawie tłumaczenia na język rosyjski powieści Katarzyny Grocholi „Nigdy w życiu”)

AKYLAI ABYLKADYR KYZY (Uniwersytet Śląski) - Kirgiz i Kazach - etymologiczne podstawy kulturowej wspólnoty i odrębności

MARGARITA BOROVIKOVA (Uniwersytet Śląski) - Tożsamość językowa i kulturowa Polonii w Kazachstanie i w Niemczech

JAKUB ADÁMEK (Uniwersytet Masaryka, Uniwersytet Śląski) - Definicje podane w konstytucjach - role języka i jego wpływ na gospodarkę państwa

ANNA BIELNIK (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach) - Kreaacja wizerunku grupy muzycznej jako zjawisko kulturowe odzwierciedlające synestezję sztuk

ADRIANA LOIODICE (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Uniwersytet Śląski) - Rola kolorów w „Panu Tadeuszu”

GANNA CHERNIAVSKA (Uniwersytet Śląski) - Recepcja twórczości Marii Matios na Ukrainie, w Polsce i Rosji

ROSALBA SATALINO (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Uniwersytet Śląski) - Włochy oczami Kazimierza Alberti i Jarosława Iwaszkiewicza

STANISLAV LAV/UKHIN (Uniwersytet Śląski) - Modele poety przekładowego. Na przykładzie życia i twórczości Rafała Wojaczka i Jima Morrisona

02 sekcja

10:15

11:15

03 sekcja



11:30

12:30

ALEXIS ANGULO MARTÍNEZ (Uniwersytet Śląski) - Polacy w Meksyku w XIX wieku

ANNA-POLINA IVANCHAK (Uniwersytet Śląski) - Jaskinia „Zolushka” jako obiekt geoturystyczny

KRISTINA IANOVSKA (Uniwersytet Śląski) - Powstanie systemu semiotycznego muzeum i jego rozwój w kulturze

ANDRII TIVODOR (Uniwersytet w Debreczynie, Uniwersytet Śląski) - Historia relacji polsko-węgierskich, dzień przyjaźni polsko-węgierskiej, teraźniejsza sytuacja stosunków Polski i Węgier

04 sekcja

12:30

13:30

JULIA DYSA (Moskiewski Państwowy Uniwersytet Lingwistyczny, Uniwersytet Śląski) - System medialny na tle polskiej i rosyjskiej rzeczywistości

SOFIA SHALDIKOVA (Uniwersytet Śląski) - Kino rosyjskie w Polsce. Z zagadnień recepcji

IAROSLAVA KOZYREVA (Uniwersytet Śląski) - Kobieta w polskiej kulturze popularnej na przykładzie tekstów piosenek

NIKOLOZ KAVELASHVILI (Uniwersytet Wrocławski) - Zmiany w systemie edukacji gruzińskiej po 2004 roku

05 sekcja



13:45

15:20

VIRA VOIEVODINA (Uniwersytet Śląski) - Leksykalizacja form grzecznościowych w języku polskim, rosyjskim, ukraińskim

OLEKSANDR KRUGLIKOV (Uniwersytet Śląski) - Od grzeczności do przemocy: problem nominacji osób LGBT

MARTA ISHCHENKO (Uniwersytet Śląski) - Przemiany komplementu i komplementowania w języku polskim

ARAY ALMANIYZOVA (Uniwersytet Śląski) - Językowe aspekty polskiego protokołu dyplomatycznego

ANASTASIIA GRYSSENKO (Uniwersytet Śląski) - Problemy ortograficzne uczniów klas 4-6 (na podstawie analizy prac pisemnych)

TATIANA SUSLOVA (Uniwersytet Wrocławski) - Nauczanie języka rosyjskiego jako obcego za pomocą materiałów graficznych

ANTON TRISCORNIA (Uniwersytet Wrocławski) - Obraz handlu zagranicznego dawnego Wrocławia w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego z XVI-XVIII wieku

SVETLANA RIAZANOVA (Uniwersytet Śląski) - Antyutopia - dystopia, odmiany gatunkowe utopii negatywnej